

## Þorvaldur Þorsteinsson (1960-2013), listamaður

Afhending 2020/57

Þorvaldur Þorsteinsson fæddist á Akureyri 7. nóvember 1960. Hann lést á heimili sínu í Antwerpen í Belgíu 23. febrúar 2013.

Foreldrar Þorvaldar voru Þorsteinn Gunnar Williamsson húsasmíðameistari, f. 1.12. 1921, d. 1.9. 2009, og Soffía Þorvaldsdóttir, húsmóðir og bío starfsmaður, f. 6.5. 1924, d. 26.1. 2008. Hann átti þrjú systkini, tvær systur og einn bróður.

Fyrri eiginkona Þorvaldar var Ingibjörg Björnsdóttir leikkona, f. 11.10. 1949, d. 3.9. 2001. Þau skildu. Seinni eiginkona Þorvaldar var Helena Jónsdóttir, danshöfundur og kvikmyndagerðarkona, f. 26.7. 1968.

Þorvaldur ólst upp á Akureyri. Hann nam við Menntaskólann á Akureyri og í kjölfar þess við Myndlistaskólann á Akureyri 1977-1981. Hann stundaði nám í íslensku, bókmenntum og heimspeki við Háskóla Íslands, lauk prófi frá nýlistadeild Myndlista- og handíðaskóla Íslands 1987 og meistaraprófi frá Jan Van Eyck Akademie í Maastricht í Hollandi 1989.

Þorvaldur starfaði sem myndlistarmaður og rithöfundur og hlaut fjölmargar viðurkenningar víða um heim fyrir listsköpun sína. Hann hélt yfir 40 einkasýningar á Íslandi og í Evrópu, auk þátttöku í tugum alþjóðlegra myndlistarviðburða. Sýning á nýjum verkum Þorvaldar í Listasafni Íslands var í undirbúningi þegar hann lést og sömuleiðis bækur um fjölbreyttan listferil hans. Hann skrifaði bækur, leikrit og einþáttunga, ritverk í fullri lengd eða örverk, til útgáfu, fyrir leiksvið, útvarp eða sjónvarp og jöfnum höndum fyrir börn og fullorðna. Barnabækur hans nutu sérstakra vinsælda og sögurnar um Blíðfinn voru þýddar á mörgum tungumálum. Á meðal sviðsverka Þorvaldar er Skilaboðaskjóðan og leikritið And Björk of course sem sett var upp í Borgarleikhúsinu og sýnt hefur verið víða í Evrópu. Fyrir það verk hlaut hann Grímuverðlaunin sem besta leikskáld ársins 2002 og var tilnefndur til Norrænu leikskáldaverðlaunanna.

Þorvaldur stofnaði ásamt eiginkonu sinni framleiðslu- og fræðslumiðstöðina MPP ehf. utan um listsköpun þeirra og tengd verkefni héraðs og erlendis. Á meðal þeirra var fjölbreytt fyrirlestra- og námskeiðahald fyrir einstaklinga og fyrirtæki undir merkjum kennsla.is, hugmyndasmíð, textagerð, lestur inn á ljósvakaauðglýsingar og fleira sem Þorvaldur tók að sér.

Þorvaldur var forseti Bandalags íslenskra listamanna árin 2004-2006.

Afhendingin barst frá Helenu Jónsdóttur og er eina afhendingin sem safninu hefur borist frá þessum skjalamyndara.

Héraðsskjalasafnið á Akureyri

11. febrúar 2021

Katrín Björg Þórisdóttir

Skjalavörður

## Geymsluskrá

Skjalaf. Askja Örk Tímabil Efni

2020 / 57

## A-Þorvaldur Þorsteinsson

## AA-Almennt

1909 - 2013

AA	1	1	2013 - 2013	Sálmaskrá
AA	1	2	2000 - 2000	Dagskrá fyrir Berjadaga, tónlistarhátíð í Ólafsfirði.
AA	1	3	1980 - 1980	Rauð skissubók með vísum, flestar gamansamar. Þorvaldur skrifaði vísurnar en virðist ekki vera höfundur að flestum vísunum.
AA	1	4	1987 - 1987	Kveðja frá Akureyri – Minningar Richardts Ryel.
AA	1	5	1979 - 1979	Muninn, 1.tbl. 52. árg.
AA	1	6	1989 - 1989	Bæklingur um CATALOGO. 5 FESTIVAL DE VIDEO MUSICAL. Tónlistarmyndbandahátíð.
AA	1	7	1995 - 1995	Kritikk journalen. Nr.1 1995.
AA	1	8	1994 - 1994	Tímaritið New British Architecture. M.a. verið að fjalla um hús sem var hannað fyrir Þorvald en aldrei byggt.
AA	1	9	2005 - 2005	Tillögur nr. 20, 30, 44, 51, 74 og 99 fyrir keppnina "Akureyri í öndvegi". Þorvaldur var dómari í dómnefnd.
AA	1	10	-	Söngtextar (frumsamdir?), óárss.
AA	1	11	-	Snælda. 5 vasaleikrit. (1. Daði og Einar/2.Fjölskyldukvöld./3.Símtal/4. Myndin/5.Verslunin)
AA	2	1	1997 - 1998	Gjörningarnir "Office of Dreams (Dream Office)", "Stjörnukort" og "Your free trip to Iceland" (hluti af sýningunni "Welcome to the Art World")
AA	2	2	1999 - 1999	"Þorvaldur Þorsteinsson, Sjónþing XIII". "Changing the system?" M.a. rætt við Þorvald.
AA	2	3	2000 - 2000	Sýningarskrá fyrir "Mót – Hönnun á Íslandi – Íslenskir hönnuðir".
AA	2	4	1978 - 1978	Gambri, 1.tbl. 16.árg.
AA	2	5	1977 - 1977	Muninn, 1.tbl. 50.árg.
AA	2	6	1976 - 1977	Muninn, 3.tbl. 49.árg.
AA	2	7	1976 - 1977	Muninn, 2.tbl. 49.árg.
AA	2	8	1976 - 1977	Muninn, 1.tbl. 49.árg.
AA	2	9	1976 - 1976	Frosti, 1.tbl.
AA	2	10	1975 - 1975	Frosti, 1.tbl.
AA	2	11	-	Roðskinna, 2.tbl. 3.árg.
AA	2	12	-	Nafnleysinginn, 4.tbl. 2.árg.
AA	3	1	1991 - 2004	Auglýsingar, bæklingar og boðskort fyrir listasýningar Þorvalds Þorsteinssonar, bæði einkasýningar og samsýningar. Einn auglýsingabæklingur fyrir safn þar sem Þorvaldur er safnstjóri.
AA	3	2	2000 - 2000	Bæklingur um listasýningu sem nemundur í bekk Þorvaldar í Listaskólanum í Stuttgart héldu. Þorvaldur kenndi sem gestaprófessor einn vetur í skólanum.
AA	3	3	1989 - 1989	Bæklingur listasýningar Þorvalds Þorsteinssonar þegar hann var nemandi við Jan Van Eyck akademíuna.

Skjalaf.	Askja	Örk	Tímabil	Efni
AA	3	4	1999 - 1999	Tímaritið DES-RES ARCHITECTUR. Architectural Design. Vol 69 No ½. M. a. verið að fjalla um hús sem var hannað fyrir Þorvald en aldrei byggt.
AA	3	5	-	Gedanke Mein. Postkarten von anno dunnimals. Prisma verlag Gutersloh.
AA	4	1	1909 - 1909	Plakat með dagskrá yfir hátíðarhöldin á 17. júní 1909 - "Tilhögun á hátíðinni 17. júní 1909."

**AB-Teikningar og skissubækur**

**1984 - 1991**

AB	1	1	-	Teikningar eftir Þorvald, óárss.
AB	1	2	-	Gul skissubók, óárss.
AB	1	3	-	Brún skissubók, óárss.
AB	1	4	1984 - 1984	Svört skissubók, 10. feb. 1984 – 29. ág. 1984
AB	1	5	1984 - 1984	Svört skissubók, mars 1984 – 3.okt. 1984
AB	1	6	1984 - 1984	Svört skissubók, 3. okt. 1984 – 16. okt. 1984
AB	1	7	1984 - 1984	Græn skissubók, 16. okt. 1984 – 10. des. 1984
AB	2	1	1984 - 1984	Svört skissubók, 14. des. 1984
AB	2	2	1984 - 1984	Svört skissubók, 20. des. 1984
AB	2	3	1985 - 1985	Svört skissubók, 28. nóv. 1985
AB	2	4	1987 - 1987	Svört skissubók, 1. - 10. maí 1987
AB	2	5	1991 - 1991	Svört skissubók, 14. feb. 1991
AB	2	6	-	Svört skissubók, ómerkt, óárss.
AB	2	7	-	Heftaðir bæklingar með mynd af banana á kápu. Myndir frá Akureyri. Óárss.
AB	3	1	1986 - 1986	Vatnslitateikningar úr Skilaboðaskjóðunni.

**AC-Bækur og tímarit**

**1984 - 2005**

AC	1	1	1985 - 1985	Tuttugu og tveir gamlir vinir, bók eftir Þorvald Þorsteinsson.
AC	1	2	1985 - 1986	Handritið af Skilaboðaskjóðunni og bókina Skilaboðaskjóðan eftir Þorvald Þorsteinsson.
AC	1	3	1987 - 1987	Hundrað fyrirburðir, bók eftir Þorvald Þorsteinsson.
AC	1	4	1989 - 1989	OPENINGS, bók eftir Þorvald Þorsteinsson.
AC	1	5	1991 - 1991	STATES, bók eftir Þorvald Þorsteinsson.
AC	1	6	1996 - 1996	6 Works – 1990-1995, bók eftir Þorvald Þorsteinsson.
AC	2	1	1984 - 1984	Örninn flýgur. Tímarit Arnarflugs. 3.tbl. Grein eftir Þorvald í tímaritinu með nafnið "Hitt og þetta um Hollendinga", myndir eftir Þorvald í greininni.
AC	2	2	1985 - 1985	Skipulagsmál höfuðborgarsvæðisins. 3.tbl. 6.árg. Forsíðumyndin á tímaritinu er eftir Þorvald, aftast í tímaritinu er smá greinargerð um Þorvald.
AC	2	3	1991 - 1991	Teningur – Vettvangur fyrir listir og bókmenntir – 10. hefti. Grein eftir Þorvald í tímaritinu með nafnið "Velgengnini er góð. Fjórir Amerískir listamenn" þar sem Þorvaldur er að taka viðtal við myndlistarhóp.
AC	2	4	1992 - 1992	SÍM – Samband íslenskra myndlistarmanna. Tvö Vasaleikrit eftir Þorvald í tímaritinu.

Skjalaf.	Askja	Örk	Tímabil	Efni
AC	2	5	1992 - 1992	Leiklistarblaðið. 19.árgangur. 2.tölublað. Grein eftir Þorvald í tímaritinu með nafnið "Sannleiksstóllinn".
AC	2	6	1993 - 1993	SÍM FRÉTTABLAÐ – Samband íslenskra myndlistarmanna. Grein eftir Þorvald í tímaritinu með nafnið "Áskorun til allra þeirra félaga og félagasamtaka sem tengjast listiðnaði og hönnun á Íslandi."
AC	2	7	1993 - 1994	Eintak (tímarit) Nr.2 ("Íslenskar konur" á forsíðu). Vasaleikrit eftir Þorvald Þorsteinsson með nafnið "Mig langar".
AC	2	8	1994 - 1994	Nýlistasafnið 23. nóv. – 11. des. Grein eftir Þorvald í bæklingnum með nafnið "Kortlagður óendanleiki".
AC	2	9	1995 - 1995	Tímarit Máls og Menningar. Grein eftir Jón Yngva Jóhannsson með nafnið "Í ævintýraskóginum. Um textatengsl í Skilaboðaskjóðunni".
AC	2	10	1995 - 1995	SIKSI – The Nordic Art Review 1/95. Grein eftir Gunnar Árnason með nafnið "Turning a blind eye, Gunnar Árnason looks at Thorvaldur Thorsteinsson and Steingrímur Eyfjörð." þar sem hann er m.a. að fjalla um ákveðið listaverk eftir Þorvald.
AC	2	11	1997 - 1997	KUNSTZEITUNG. Nr. 13. Grein um Þorvald Þorsteinsson í dagblaðinu.
AC	2	12	2000 - 2000	nu: The Nordic Art Review. NO 1/00 Volume II. Tímarit. Grein eftir Gunnar Árnason um Íslenska listamenningu á 10. áratugnum þar sem hann er m.a. að fjalla um Þorvald.
AC	2	13	2000 - 2000	Art in America (tímarit). Grein eftir Gregory Volk með nafnið "Report from Reykjavík, art on ice" þar sem hann er m.a. að fjalla um Þorvald.
AC	2	14	2000 - 2000	nifca info. Nordisk Institut for Samtidskonst. 1/00. Tímarit. Viðtal við Þorvald á bls. 6.
AC	2	15	1995 - 1995	Skírnir - Tímarit hins íslenska bókmenntafélags. Grein eftir Árna Ibsen með nafnið "Ör saga ástar og leiks" þar sem hann er m.a. að fjalla um prósabók eftir Þorvald.
AC	2	16	2001 - 2001	Skírnir - Tímarit hins íslenska bókmenntafélags. Grein eftir Gunnar J. Árnason um Þorvald með nafnið "Þorvaldur Þorsteinsson: Listamaður í gangvirki samfélagsins"
AC	3	1	2001 - 2001	"Ský", tímarit Flugfélags Íslands. Grein eftir Þórdísi Lilju Gunnarsdóttur um Þorvald með nafnið "Mikilvæg skilaboð".
AC	3	2	2001 - 2001	BALDESSARI. Á meðan eitthvað er að gerast hér, er eitthvað annað að gerast þar: Verk 1965-2001. Listasafn Reykjavíkur. Bók um listamanninn John Baldessari, kafli í bókinni eftir Þorvald með nafnið "Þrjár útgáfur af John".
AC	3	3	2002 - 2002	KINDER- & JUGENDBUCH, tímarit með grein um Blíðfinn og smá greinargerð um Þorvald.
AC	3	4	2002 - 2002	Tímarit Öryrkjabandalagsins. 1.tbl. 2002. Nr.55. Bls 41. Grein eftir Þorvald með nafnið "Að hafa eitthvað að segja".
AC	3	5	2004 - 2004	Skógræktaritíð 2004 – 2.tbl. Í tímaritinu er grein um sýningu í Hallormsstaðarskógi sem var haldin 1995 með nafnið "Botngróður" þar sem m.a. var til sýnis verk eftir Þorvald.
AC	3	6	2004 - 2004	Now what? Artists write! Kafli í bókinni eftir Þorvald með nafnið "A Suicide Note from a Contemporary Artist".
AC	3	7	2005 - 2005	Neytendablaðið. 1.tbl., 51.árg. - bls. 21. Grein í blaðinu eftir Þorvald með nafnið "Listin að neyta lífsins"
AC	3	8	2005 - 2005	Tímarit Máls og Menningar. Bls 14. Samtal í tímaritinu við Þorvald um Blíðfinn með nafnið "Ævintýrin fjalla um kjarna mennskunnar".

# Þorvaldur Þorsteinsson (1960-2013), listamaður

2020 / 57

Skjalaf.	Askja	Örk	Tímabil	Efni
AC	3	9	2005 - 2005	VEGGURINN – Tímarit Þjóðleikhússins. Grein í tímaritinu eftir Þorvald með nafnið "Að fá í skóinn, nokkur orð og ein saga í tilefni aðventuleikrits Þjóðleikhússins".
AC	3	10	2005 - 2005	GISP! #9 - Listasafn Reykjavíkur. Teiknimyndasögublað, á bls. 28-29, bls. 97 og bls. 136-137 eru myndir eftir Þorvald. Á bls. 192-195 er grein eftir Þorvald með nafnið "Ísland kynnist myndasögunni"
AC	3	11	-	Blaðaúrklippur sem eru allar með teikningar eftir Þorvald, óárss.
AC	4	1	2004 - 2004	FIO10323. 1.tbl. / 3.árg. Grein í blaðinu eftir Þorvald með nafnið "Af menningarverðmætum"

## AD-Leikrit

1993 - 2007

AD	1	1	1993 - 1994	Leiksskrár fyrir leikritið Skilaboðaskjóðuna sýnt í Þjóðleikhúsinu veturinn 1993-1994.
AD	1	2	1995 - 1995	Mariusögur eftir Þorvald Þorsteinsson. Nemendaleikhúsið.
AD	1	3	1997 - 1997	Bein útsending eftir Þorvald Þorsteinsson. Lofthúskastalinn.
AD	1	4	2004 - 2004	Theater/Theater – Aktuelle Stucke 14 – Frankfurt, Þýskalandi. Bókin inniheldur (handritið?) af leikriti eftir Þorvald með nafnið "And Björk, of course".
AD	1	5	2006 - 2006	Íslenskir einleikir – Kómedíuleikhúsið. Bókin inniheldur einleik eftir Þorvald Þorsteinsson með nafnið "Sveinsstykki".
AD	2	1	2007 - 2007	"Lífið - Notkunarreglur", ýmis skjöl.

## AE-Einka- og samsýningar

1983 - 2010

AE	1	1	1992 - 1992	Þorvaldur Þorsteinsson. Nýlistasafnið 25. janúar – 9.febrúar 1992.
AE	1	3	1994 - 1994	ÞJÓÐ LJÓÐ, Þorvaldur Þorsteinsson var höfundur sýningarinnar.
AE	1	2	1993 - 1993	STATUS – The Museum of Imaginary Totality. Curator: Thorvaldur Thorsteinsson.
AE	1	4	2004 - 2004	Þorvaldur Þorsteinsson. Ég gerði þetta ekki/I didn't do it. VERÐLISTI – PRICELIST (í þús – in thousands /kr)
AE	1	5	2004 - 2004	I DIDN'T DO IT. Thorvaldur Thorsteinsson. 13. mars – 2. maj 2004 Göteborgs Konsthall.
AE	1	6	1983 - 1983	UM – Ungir myndlistarmenn. Sýning á Kjarvalsstöðum 5.-20. febrúar 1983.
AE	1	7	1987 - 1987	Myndlistarmenn Framtíðarinnar. Sýning á verkum 70 ungra myndlistarmanna á Kjarvalsstöðum 28.2. – 8.3.1987 í tilefni 20 ára afmælis IBM á Íslandi.
AE	1	8	1988 - 1988	"The Qualititje. Love is in the air".
AE	1	9	1989 - 1989	Mablos – hintwedisziplinierie Kunstwerkstatt, 1989.
AE	1	10	1990 - 1990	Zelf Portretten – Ellen De Bruijne / Tanya Rumpff / januari/februari 1990
AE	1	11	1990 - 1990	JULI FOR REAL NOW 9.SEPT.'90 HOORN ENKHUIZEN.
AE	1	12	1991 - 1991	OP WATER GEBOUWD.
AE	1	13	1992 - 1992	Íslensk nútíma höggmyndalist í Kringlunni.
AE	1	14	1992 - 1992	aurora 4 – The Nordic Arts Center. Kulturhuset, Stockholm.
AE	1	15	1992 - 1992	Utblickar. Utställning I Vaxjö 14. november – 12. december.

Skjalaf.	Askja	Örk	Tímabil	Efni
AE	2	1	1993 - 1993	Lidz Svares – Like Vekt – Equi Librium. Baltic – Nordic contemporary art exhibition. 16.05. – 13.06.
AE	2	2	1993 - 1993	Listasafnið á Akureyri. Opnunarýning 28. ágúst til 30. september 1993.
AE	2	3	1993 - 1993	“16 dagar” 26. júní – 11. júlí – 1993. Nýlistasafnið.
AE	2	4	1994 - 1994	Skúlpturn/Skúlpturn/Skúlpturn – Íslensk samtímalist - Listasafn Reykjavíkur.
AE	2	5	1995 - 1995	PORT OF ART. International Art Exhibition in the Town of Kotka Finland.
AE	2	6	1995 - 1996	Nordisk Katalog. Nr.7 Nordisk Bildkonst.
AE	2	7	1996 - 1996	Container 96. Art Across Oceans.
AE	2	8	1998 - 1998	JUNGE KUNST INTERNATIONAL '98. OVERBECK-GESELLSCHAFT – LUBECK.
AE	3	1	1998 - 1998	Flögð og fögur skinn. Ritstjóri: Jón Proppé. Samvinnuverkefni sem skilaði af sér bók og myndlistarviðburði árið 1998 á Listahátíðinni í Reykjavík. Þorvaldur var einn af þátttakendum.
AE	3	2	1998 - 1998	María Magdalena. Askja með tveimur bindum (rautt og grænt). Á hollensku.
AE	3	3	2000 - 2000	AMATEUR/ELDSJAL. Exhibition newsletter #3. Fréttablað sýningarinnar.
AE	3	4	2000 - 2000	AMATEUR/ELDSJAL – variable research initiatives 1900 & 2000. tva sekelskiftin þá konstmuseet. Formáli og inngangur (Förord & introduktion / Foreword & Introduction).
AE	3	5	2000 - 2000	AMATEUR/ELDSJAL. Variable research initiatives 1900 & 2000. tva sekelskiftin þá konstmuseet. Sýningin (Utställningen/the Exhibition).
AE	3	6	2000 - 2001	Milano europa 2000. Electa.2001.
AE	4	1	2000 - 2000	SHOOT – Moving pictures by artists. Malmö. 12. – 17. feb. 2000.
AE	4	2	2001 - 2001	mynd – islands samtidskunst. 14.6-26.8.2001. Útgefandi: Henie Onstad Kunstsenter.
AE	4	3	2002 - 2002	INTERFERENZE. NORDIC COUNTRIES. Curated by Carolone Corbetta.
AE	4	4	1999 - 1999	Jahresgaben 1999.
AE	4	5	2002 - 2002	Edstrandska Stiftelsens Stipendium 2002. Malmö Konsthall.
AE	4	6	2002 - 2002	ICI in 2002. (Independent Curators International)
AE	4	7	2002 - 2002	exTURNall viewing.
AE	4	8	2003 - 2003	Meistarar formsins: Úr höggmyndasögu 20. aldar. Listasafnið á Akureyri.
AE	4	9	2004 - 2004	100 ARTISTS SEE GOD – INDEPENDENT CURATORS INTERNATIONAL; Bréf til Þorvaldar varðandi bæklinginn um sýninguna "100 artists see God".
AE	4	10	2004 - 2004	ICI in 2004. (Independent Curators International).
AE	4	11	2004 - 2004	Fantasy Island. Samsýning í Hallormsstaðaskógi/Eiðum og Skriðuklaustri, sumarið 2004.
AE	4	12	2010 - 2010	MANIFESTATIONS. I. -V. 26/300. Oslo.
AE	4	13	1992 - 1992	NORRSKEN 92. Biennalen för Ung Nordisk Konst. Konsthallen, Göteborg. 17/10 – 29/11.